



JASPER ENGELHARDT

1994*	Schweiz, aufgewachsen in Deutschland
Größe	1,71 m
Augenfarbe	braun
Haarfarbe	schwarz
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Französisch (gut)
Dialekt	Schweizerdeutsch
Sport	Akrobatik, Boxen, Kickboxen, Reiten, Yoga
Instrumente	Gitarre, Klavier, Schlagzeug
Tanz	Ballett, moderner Tanz, Standard
Stimmelage	Bariton
Wohnort	Berlin

AUSZEICHNUNGEN

- 2019 **Nominierung deutscher Schauspielerpreis**
Bester Newcomer für *Polizeiruf 110 - Das Gespenst der Freiheit*

FILM

- 2020 Nicht nur Körper (Kurzfilm) R: Frédéric Jaeger
2019 Bis wir tot sind oder frei! R: Oliver Rihs
2018 Beats (Kurzfilm) R: Simon Pfister
Arbitrium (Kurzfilm) R: Kevin Thai
Vitae (Kurzfilm) R: Rabea Egg
We are Data (Kurzfilm) R: Franziska Brozio, Moritz Müller-Preisser
2016 Erster Advent (Kurzfilm) R: Scherwin Amini
Bumtschak (Kurzfilm) R: Marlon Tarnow
Nighlights (Kurzfilm) R: Silvan Hohl

2014 La Guerra (Kurzfilm) R: Jonathan D. Ospina

FERNSEHEN

- 2019 Der gute Bulle - Nur Tote reden nicht R: Lars Becker ZDF
Blind ermittelt - Die verlorenen Seelen von Wien R: Jano Ben Chaabane ARD
WaPo Bodensee - Geraubte Zukunft R: Werner Siebert ARD
2017 Polizeiruf 110 - Das Gespenst der Freiheit R: Jan Bonny ARD
2014 Der Vikar (Kurzfilm) R: Chanelle Eidenbenz SRF

THEATER Auswahl

- 2020 **Staatstheater Darmstadt**
Alaaddin und die Wunderlampe R: Annette Raffalt
2019 **Theater der Künste Zürich**
Der Prozess R: Mélanie Huber
2018 **Theaterspektakel Zürich**
Aleppo. A Portrait of Absence R: Mohammad Al Attar & Omar Abusaada
2017-18 **Schauspielhaus Zürich**
Peter Pan R: Ingo Berk

AUSBILDUNG

- 2014-19 Zürcher Hochschule der Künste